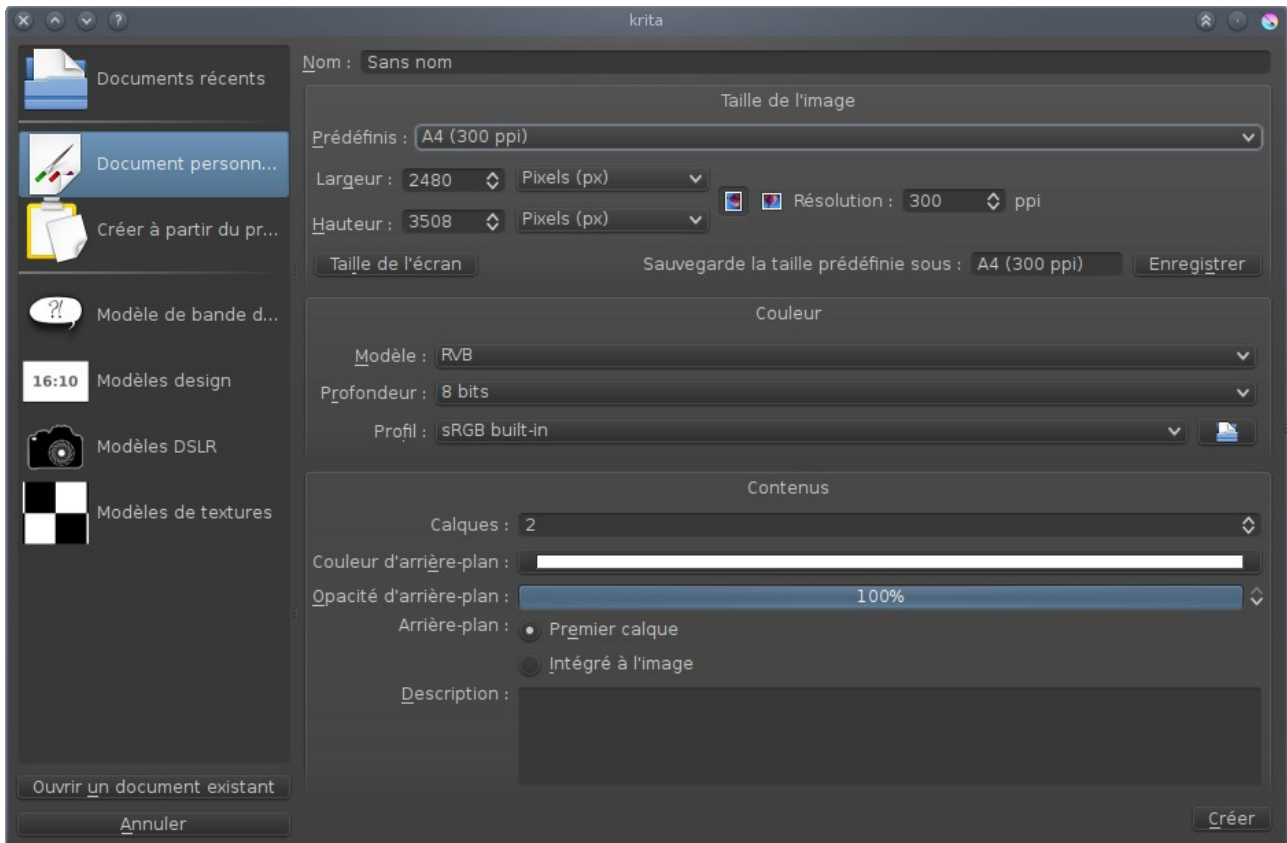


Krita 2.9

01 – Créer Un Nouveau Fichier

Au démarrage de Krita, la zone de travail est vide, aucun document n'est ouvert. Vous devez créer un nouveau fichier (ctrl+N or menu File – New). Cela ouvre la fenêtre de création de fichier :



Sur la gauche vous pouvez choisir différentes parties :

- Documents récents affiche la liste des derniers documents ouverts avec Krita.

- Document personnalisé est la partie principale pour créer de nouveaux fichiers, que nous allons voir en détails ci-dessous.

- Créer à partir du presse-papier vous permet de créer un fichier à partir du contenu copié dans le presse-papier du bureau.

- Une liste de catégories de modèles, avec différents modèles de documents prêts à l'emploi. Il y en a plusieurs par défaut, mais le but des modèles est de créer les votre adaptés à votre travail.

- Un bouton pour ouvrir un document existant, qui ouvre un explorateur de fichiers pour le sélectionner.

Regardons de plus près la partie Document personnalisé, comme sur cette capture d'écran.

Nom : Pour donner un nom à votre document.

Taille de l'image : Plusieurs options pour définir la taille du document. Rappelez vous que l'important est toujours le nombre de pixels (plus il y en a, plus vous pouvez ajouter de détails). La résolution en ppi définit seulement la taille à laquelle ces pixels seront imprimés, et n'est importante que si les valeurs de largeur et hauteur ne sont pas en pixels mais en unité de taille réelle/d'impression. Cette résolution peut être changée par la suite pour imprimer à différentes tailles sans affecter les détails du fichier.

- Prédéfinis : Sélectionne depuis une liste de tailles prédéfinies.
- Largeur et Hauteur : Sélectionne les valeurs et unités pour la taille.
- Résolution : Valeur en pixel-par-pouce pour l'impression.
- Taille de l'écran : Sélectionne la taille en pixel de votre écran pour le fichier.
- Enregistrer : Nommez votre réglage et sauvegardez le dans la liste de Prédéfinis.

Couleur: Sélectionne le modèle de couleur, la profondeur et le profil/

-Modèle : Par défaut RVB est sélectionné. C'est le modèle de couleur le plus courant pour travailler. Vous aussi pouvez utiliser le CMJN pour préparer des fichiers pour l'impression, ou les Nuances de gris pour des besoins monochromes. Les autres (XYZ, lab, YcbCr) peuvent être sélectionnés si vous en avez vraiment besoin, mais faites attention car ils ont moins testés et moins supportés que le RVB.

-Profondeur : Par défaut 8 bits par canaux. C'est suffisant pour les besoins les plus communs. Si vous avez besoin d'une plus haute résolution de couleurs, vous pouvez choisir entre 16 bits, 16 bits flottants et 32 bits flottants. Les deux derniers sont spécialement utiles pour l'import/export de fichiers .exr. Cependant faites attention, plus haute est la valeur, plus l'image nécessite de mémoire.

-Profil : Il est très important de choisir un profil adapté à vos besoins. Pour le RVB à 8 bits, on utilisera habituellement un profil sRGB (built-in ou un autre profil sRGB correct de la liste) ou bien un profil compatible Adobe RGB. Pour des fichiers RVB à 16 bits ou plus, vous voudrez peut être utiliser un profil linéaire. Pour le CMJN, utilisez toujours le profil recommandé par votre imprimeur.

Contenus: Définit le contenu de votre fichier.

- Calques : Nombre de calques à la création du fichier.
- Couleur et Opacité d'arrière-plan : Sélectionne la couleur et l'opacité du fond.
- Arrière-plan : Par défaut, la couleur et l'opacité de fond sont appliqués sur le premier calque, de sorte que l'on puisse effacer le fond. Sinon, vous pouvez sélectionner « Intégré à l'image » pour le fond, ce qui signifie que la couleur et l'opacité seront appliqués sur un fond virtuel, inaccessible depuis la pile de calques.

-Description: Ecrivez quelques informations sur votre fichier si vous en avez besoin.