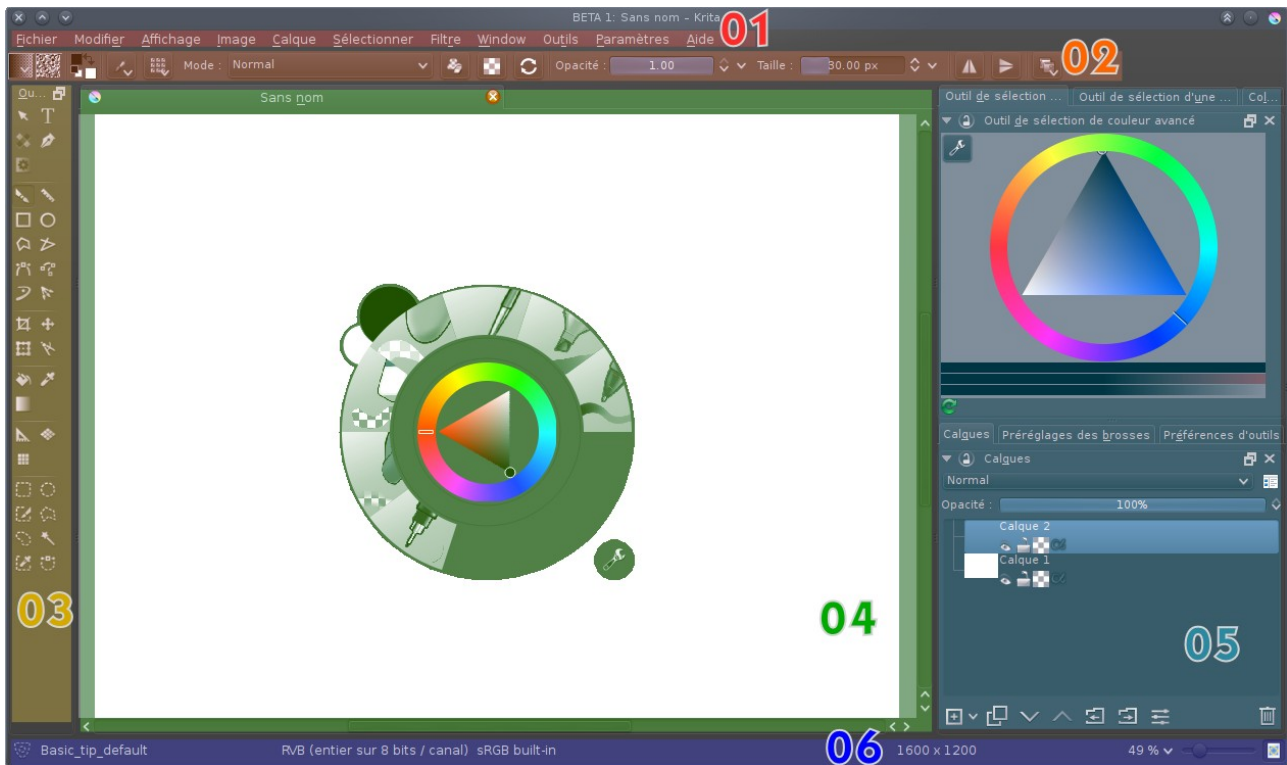


Krita 2.9

00 - Présentation de l'interface

Voici pour commencer une présentation générale de l'interface de Krita.



Dans cette fenêtre par défaut se trouvent :

- 01- le menu
- 02- la barre supérieur
- 03- le panneau Outils
- 04- la zone de travail
- 05- plusieurs panneaux essentiels
- 06- la zone de notifications

Voyons rapidement chacun de ces composants.

01- Le Menu

Composant classique d'une application de bureau, le menu permet d'accéder à différentes fonctions, rangées par catégories :

- Fichier : Pour la gestion de fichiers (créer, ouvrir, sauvegarder, exporter, imprimer ...)
- Modifier : Pour les actions relatives à l'édition du document (annuler, copier, coller, effacer, remplir ...)
- Affichage : Pour les actions relatives à l'affichage de la zone de travail (plein écran, vue miroir, affichage de la grille et des assistants ...)
- Image : Pour modifier les paramètres de l'image (propriétés, taille, espace de couleurs, séparation des canaux ...)
- Calque : Pour les actions relatives aux calques (import, conversion, échelle, rotation, espace de couleurs, aplatis ...)
- Sélectionner : Pour les actions relatives à la sélection (dé/re/sélectionner, affichage de la sélection, adoucir, étendre, réduire ...)
- Filtre : Pour appliquer un filtre sur le calque sélectionné
- Outils : Pour accéder aux fonctions d'enregistrement et lecture de macros (fonctions limitées pour le moment)
- Paramètres : Pour accéder aux réglages personnels (affichage et sélection des panneaux, configuration de Krita, thème, raccourcis, gestion des ressources ...)
- Fenêtre : Pour la gestion des fenêtres (nouvelle fenêtre, nouvelle vue ...)
- Aide : Pour accéder à l'aide, rapporter un bug, changer de langue, et afficher les informations de version pour Krita et KDE

02- La Barre Supérieur

La barre au dessus de la zone de travail contient les barres d'outils. Ce sont des raccourcis vers des fonctions fréquemment utilisées. L'utilisateur peut ajouter/supprimer des boutons dans cette zone pour l'adapter à son utilisation (clic droit dans une zone vide de la barre : Configurer les barres d'outils).

Par défaut sur la capture d'écran, de gauche à droite :

- Dégradés : sélection et édition de dégradés
- Motifs : sélection et édition de motifs
- Couleurs : sélection de couleur premier plan et arrière plan
- Editeur de brosse : accède au panneau d'édition et création de brosses
- Sélecteur de pré réglage : accède à la liste complète ou filtrée des pré réglages
- Mode : sélectionne le mode de fusion de la brosse actuelle
- Gomme : sélectionne le mode de fusion « erase » pour le pré réglage actuel. Peut aussi conserver un réglage de taille indépendant si l'option « Taille de la gomme » est activée dans l'éditeur de brosse
- Alpha : empêche la brosse d'agir sur la transparence
- Recharge : recharge les réglages du dernier pré réglage de brosse sélectionné

-Deux raccourcis vers les réglages d'opacité, taille ou flux du préréglage actuel. Un troisième est disponible dans la configuration des barres d'outils.

-Miroir horizontal et vertical : Permet de peindre en mode miroir vertical et/ou horizontal.

-Espace de travail : permet de sauvegarder et recharger la position des panneaux.

03- Le Panneau Outils

Ce panneau permet de sélectionner les différents outils disponibles. Il est par défaut séparé des autres panneaux, mais rien ne vous empêche de le déplacer pour le regrouper avec d'autres panneaux. Les outils sont regroupés par catégories (de gauche à droite et de haut en bas) :

-Les outils vectoriels (utilisables seulement sur des calques vectoriels !)

-Sélection

-Texte

-Motifs

-Calligraphie

-Dégradés

-Editeur de chemin (apparaît seulement si au moins un objet est sélectionné)

-Les outils de dessin (utilisables sur calque de peinture ou vectoriel, sauf pour le premier et les deux derniers qui s'utilisent seulement sur calque de peinture)

-Brosse à main levée (outil de peinture principal !)

-Ligne

-Rectangle

-Ellipse

-Polygone

-Polyligne

-Courbe de Bézier

-Chemin à main levée

-Brosse dynamique

-Multi-Brosse

-Les outils d'édition

-Découpe

-Position

-Transformation

-Mesures

- Les outils de couleurs
 - Remplissage (peinture)
 - Sélection de couleurs
 - Dégradé (peinture)
- Les assistants et grilles
 - Editeur d'assistants
 - Grille de perspective (obsolète, mieux vaut utiliser un assistant perspective)
 - Editeur de la grille
- Les outils de sélection
 - Sélection rectangle
 - Sélection ellipse
 - Sélection polygone
 - Sélection au contour
 - Sélection zone de couleur
 - Sélection couleur similaire
 - Sélection Bézier

04- La Zone De Travail

La zone où s'affiche le document actuel. Peut afficher plusieurs documents en onglets (mode tabs) ou en sous fenêtres (mode subwindows) (menu Paramètres – Configurer Krita – Général – Multiple Document Mode). Lorsque le mode sous-fenêtre est sélectionné, vous pouvez les organiser automatiquement en carreaux ou en cascade (menu Fenêtre – tile ou cascade)

Un clic droit dans cet espace affiche la pop-up-palette, dans laquelle vous pouvez afficher vos préférences favoris en leur assignant un tag (et donc alterner entre plusieurs sets grâce aux différents tags..). Cette palette affiche aussi un sélecteur de couleur basique ainsi que les dernières couleurs utilisées.

Des curseurs de positions s'affichent sur les côtés bas et droite.

05- Les Panneaux Essentiels

Sur la droite par défaut sont activés quelques panneaux essentiels. Libre à vous d'en afficher d'autres, de les organiser différemment et de sauvegarder vos espaces de travail. C'est même recommandé... Vous pouvez configurer les panneaux par le menu Paramètres, ou par un clic droit sur le titre en haut de n'importe quel panneau.

Par défaut, vous trouverez donc :

-Le Sélecteur de couleurs avancé : vous pouvez le configurer selon vos besoin en cliquant sur le bouton dans le coin supérieur gauche

-Le Sélecteur de couleurs spécifiques : pour sélectionner les valeurs par canal, ou par code hexadécimal

-Les Curseurs de couleur : sélection de couleurs par Teinte, Saturation et Luminosité

-Les Calques : pour gérer votre pile de calques

-Les Préréglages de brosses : pour sélectionner les divers préréglages installés. Vous pouvez filtrer les préréglages par nom, ou en créant des groupes avec les tags.

-Les Préférences d'outils : les options de l'outil sélectionné.

Les autres panneaux sont accessibles depuis le menu Paramètres – Panneaux.

06- La zone de notifications

En bas de la fenêtre se trouvent, de gauche à droite :

-le mode d'affichage de la sélection (fourmis ou masque)

-le nom du dernier préréglage de brosse sélectionné

-le profil et l'espace de couleur du fichier

-la résolution du fichier

-le curseur de zoom

-le mode d'affichage : par défaut adapté à la taille des pixels (1:1 pixel pour 100%), permet d'afficher le document en fonction de sa taille d'impression.